

5/19 (土)

会場

▶ 研究発表 (分科会 I, II)

川内南キャンパス  
文科系総合講義棟 2 階  
分科会 I : 202 法学部  
第 1 講義室  
分科会 II : 203 経済学部  
第 1 講義室

受付 8:30 ~

於 文科系総合講義棟  
1 階エントランス

▶ 総会、表彰式、  
シンポジウム

川内南キャンパス  
川内萩ホール

▶ 懇親会

川内北キャンパス  
川内の杜ダイニング

▶ 研究発表

【分科会 I】

- 9:20-10:00 長野市松代町・清水寺の平安前期木彫諸像について  
——薬師如来像・四天王像の図像上の特徴を中心に——  
花澤明優美 (清泉女子大学)
- 10:00-10:40 金剛院の執金剛神・深沙大将像について  
——二尊の組み合わせをめぐる考察——  
松岡久美子 (近畿大学)
- 10:40-11:20 遠山記念館所蔵《牡丹唐草文金欄舞楽襷裂》に関する研究  
——裂の製作年代と用途をめぐる一考察——  
玉井あや (東京藝術大学)

11:20-12:00

明成化・弘治朝宮廷の仙人図像の再構成——劉俊の作品を中心に——  
楊雅珮 (東京大学)

【分科会 II】

- 9:20-10:00 エドガー・ドガのモノタイプ  
——1870 年代における制作理由と役割について——  
神津有希 (東京大学)
- 10:00-10:40 カミーユ・ピサロ作《りんご採り》に関する考察  
——19 世紀フランスのユートピアニズムを軸に——  
深尾茅奈美 (京都大学)
- 10:40-11:20 シャトルル大聖堂《Baie48: 黙示録著者聖ヨハネ伝窓》の独創性  
高野禎子 (清泉女子大学)
- 11:20-12:00 ラファエッロ作《サン・シストの聖母》に関する一考察  
——ピアチェンツァ、サン・シスト聖堂の壁面装飾を視野に入れて——  
百合草真理子 (名古屋大学)

▶ 総会、『美術史』論文賞表彰式、シンポジウム

- 13:00-14:15 総会、『美術史』論文賞表彰式
- 14:30-17:30 当番校企画 シンポジウム 「聖地巡礼」  
パネリスト  
浅野ひとみ (長崎純心大学)  
稲本泰生 (京都大学)  
高岸輝 (東京大学)  
谷古宇尚 (北海道大学)
- 司会・コメント  
長岡龍作 (東北大学)  
芳賀京子 (東京大学)

▶ 懇親会

- 18:00-20:00 懇親会