

## 5 - 1 留学生担当

### 組織

#### 1 教員数 (2011年9月末現在)

准教授：1

准教授：高橋章則

### 教員の研究活動 (2007～2011年度)

#### 1 教員による論文発表等

##### 1 - 1 論文

共著 「魚沼神社所蔵古典籍目録」、書籍文化史第8集、pp.30-68、2007年1月

高橋章則 「「狂歌」が語る地域の歴史－江戸時代の「大崎」文化－、東北文化研究室紀要通巻第48集、pp.75-83、2007年3月

高橋章則 「十九世紀日本の「狂歌」－「連」が編成する「知」と地域－」、文学隔月刊第8巻第3号、pp.119-132、2007年5月

高橋章則 「「俳諧歌(狂歌)」に見る近世一関の文化基盤」、一関ふるさと学習院文化講座集録第2編第2集、pp.95-114、2008年3月

高橋章則 「「書物」という名のメディア」、『日本思想史ハンドブック』(新書館)、pp.22-25、2008年3月

高橋章則 「徳川時代の歴史思想」、『日本思想史ハンドブック』(新書館)、pp.96-99、2008年3月

高橋章則 「江戸時代の歴史書の作法を考える－頼山陽という分水嶺－」、大航海第67号、pp.126-131、2008年6月

高橋章則 「『当座』という歴史空間－「狂歌」を歴史資源化する－」、江戸文学第39号、pp.4-17、2008年10月

高橋章則 狂歌名「麻中園保世」こと国分町の紙商人「加藤直助」、仙台市史のしおり26、pp.1-2、2008年3月

高橋章則 狂歌が結ぶ「知」と地域－名古屋・仙台－、書物・出版と社会変容第6号、pp.1-37、2009年3月

高橋章則 江戸狂歌 出版とスクラムを組む文芸、東アジア出版文

化研究ほしづくよ、pp327-339、2010年3月

高橋章則 『狂歌仮名手本忠臣蔵』と広重、浮世絵芸術 160号、pp5-25、  
2010年7月

高橋章則 『伊南村史』通史編、第4章、第9節「文化」二、狂歌・俳  
諧歌、2011年9月

## 1 - 2 著書・編著

高橋章則 「はじめに」、『食に見る世界の文化』（東北大学出版会）、  
pp.1-8、2008年3月

高橋章則 『江戸の転勤族—代官所手代の世界—』（平凡社）、pp1-268、  
2007年7月

高橋章則 『狂歌陸奥百歌撰(東北文化資料叢書第5集、近世文学資料)』  
(東北大学大学院文学研究科東北文化研究室)、pp1-90、2010年3  
月

## 1 - 3 翻訳、書評、解説、辞典項目等

高橋章則 外国の大学等との学術協定(『東北大学百年史三 通史三』)、  
2010年3月

## 1 - 4 口頭発表

### (1) 国際学会

高橋章則 「丁茶山の時代の韓国・日本学術史(日韓共同シンポジウム  
18-19C 東アジア思想空間の再発見)」におけるコメント、2007  
年9月1日、仙台市

高橋章則 「2008年 韓・日共同セミナー」社会セッションにおけるコ  
メント、2008年8月11日、大韓民国、安東市

高橋章則 「東アジア出版文化研究討論会」日中出版文化交流史におけ  
る座長、2008年9月21日

高橋章則 「竹斎と文蔵の近代—射和と仙台、二つの文庫は何を目指し  
たのか—」における講演、2009年10月4日

高橋章則 「東アジア出版文化研究討論会」における講演

題目「江戸狂歌－地域に拡大する出版」、2009年10月10日

## (2) 国内学会

高橋章則 「狂歌が結ぶ「知」と地域 名古屋・仙台」、「書物・出版と社会変容」研究会11月例会、愛知県西尾市 岩瀬文庫、2008年11月1日

高橋章則 「オランダにおける日本研究の現況と資料調査の報告」、日本思想史研究会6月例会、東北大学、2009年6月27日

高橋章則 「四方側分裂」、日本近世文学会平成21年度秋季大会、2009年11月7日

高橋章則 『狂歌仮名手本忠臣蔵』と広重、「書物・出版と社会変容」研究会12月例会、一橋大学、2009年12月5日

高橋章則 「四方側」の分裂 真顔没後に作成された三種の名録から導かれること、「書物・出版と社会変容」研究会10月例会、一橋大学、2010年10月2日

高橋章則 19世紀直江津の文化－狂歌・浮世絵を用いた地域史の再構成－、「書物・出版と社会変容」研究会6月例会、一橋大学、2011年6月7日

## 2 教員の受賞歴(2007～2011年度)

なし

### 競争的資金獲得(2007～2011年度)

#### (1) 科学研究費補助金

高橋章則

##### 2007年度

基盤研究(A)「『書物・出版』と社会変容」(分担)

##### 2008年度～2011年度

基盤研究(C)「『天領』の思想・文化・学問に関する研究」(代表者)

基盤研究(A)「『書物・出版』と社会変容」(分担)

## ( 2 ) その他

高橋章則

### 1 総長裁量経費

なし

### 2 研究科長裁量経費

#### 2007 年度

「有備館講座 第五期」「有備館講座 第六期」

#### 2008 年度

「有備館講座 第七期」(「齋理蔵の講座 第一期」)

#### 2009 年度

「有備館講座 第八期」

「齋理蔵の講座 第二期」

#### 2010 年度

「有備館講座 第九期」

「齋理蔵の講座 第三期」

#### 2011 年度

「有備館講座 第十期」

「齋理蔵の講座 第四期」

### 教員による社会貢献(2007～2011年度)

高橋章則

#### 2007 年度

有備館講座 第五期 (公開講座企画) 2007年5月～2007年9月

有備館講座 第六期 (公開講座企画) 2007年11月～2008年3月

#### 2008 年度

「地域で(を)学ぶ意義」(公開講座講演)(有備館講座 第七期)

2008年8月9日

「狂歌から地域の歴史を読む」(「齋理蔵の講座 第一期」(宮城県

丸森町) 2008年10月6日

有備館講座 第七期 (公開講座企画) 2008年5月～2008年11月

齋理蔵の講座 第一期（公開講座企画）2008年9月～2008年11月

#### 2009年度

有備館講座 第八期（公開講座企画）2009年5月～2009年9月

齋理蔵の講座 第二期（公開講座企画）2009年6月～2009年10月

#### 2010年度

有備館講座 第九期（公開講座企画）2010年5月～2010年9月

齋理蔵の講座 第三期（公開講座企画）2010年6月～2010年10月

#### 2011年度

「表現される遊女から表現する遊女へー19世紀江戸吉原の世界ー」（公開講座講演）（有備館講座 第十期）2011年5月14日

有備館講座 第十期（公開講座企画）2011年5月～2011年9月

齋理蔵の講座 第四期（公開講座企画）2011年6月～2011年10月

#### 教員による学会役員等の引き受け状況（2007～2011年度）

高橋章則

日本文芸研究会常任委員

国立大学法人総合研究大学院大学大学院教育改革支援プログラム評価部会委員

島崎藤村学会理事

#### 教員の教育活動

##### （1）学内授業担当（2011年度）

高橋章則

##### 1 大学院授業担当

日本文化研究演習

日本文化研究演習

日本語論文作成法

##### 2 学部授業担当

日本語・日本文化論講読

日本語・日本文化論講読

日本語表現論

### 3 共通科目・全学科目授業担当

日本語 D

#### ( 2 ) 他大学への出講 ( 2007 ~ 2011 年度 )

高橋章則

東北学院大学 日本文化論 ( 2007 年 ~ 2011 年度 )

東北薬科大学 文章表現論 ( 2007 年 ~ 2011 年度 )