

東亞古典詩學新視域

東アジアにおける古典詩学の新たな地平

國際會議 / 国際シンポジウム

9:50 開幕式

第一場：神話、宗教與詩學		
10:00-11:00		
主持人：施懿琳教授		
1	土屋育子 東北大學文學研究科教授	關於元明代《聖蹟圖》中的兩箇系統
2	林秀珍 國立台南大學助理教授	從《楚辭·九歌》的植物意象中探人文靈性美
3	徐淑賢 國立清華大學通識教育中心 助理教授	神仙方或芙蓉毒：日治時期台灣古典詩文中的鴉片經驗與時代意義

第二場：詩經、詮釋與詩學		
11:00-12:00		

主持人：矢田尚子教授		
1	洪楷萱 國立中山大學中文系博士生	別創一格：論陳鴻謨《詩經治亂始末註疏合鈔》
2	高崎駿士 東北大學專門研究員	隋唐《詩經》學的一個側面：圍繞劉迅「說詩三千言」的評估
3	岡本光平 東北大學文學研究科博士生	《韓詩外傳》中的詩句與散文——以《荀子》援用文為焦點——

12:00-13:00 午餐

第三場：山水、紀行與詩學		
13:00-14:00		
主持人：林秀珍助理教授		
1	鈴木政光 東北大學文學研究科博士生	杜牧《早行》與溫庭筠《商山早行》：早行詩史中的典型與創新
2	榊原慎二 東北大學文學研究科博士生	再論漢代騷體賦的歷史典故：以擬騷之作與初期紀行賦為中心
3	徐志丞 國立中山大學中文系博士生	山水與活法：論兩宋之交詩人曾幾的山水詩創作手法

第四場：語音、語意與詩學

14:00-15:00

主持人：張佩茹副教授

1	田島花野 東北大學專門研究員	上古音可以適用於漢代韻文嗎？
2	佐藤圭司 文藻外語大學助理教授	日本漢字音の撥音と閩南語韻母一対応しない閩南語韻母の発音に焦点を当てて
3	李佳娟 國立中山大學中文系博士生	從概念隱喻解析《詩經》「興」之意涵

15:00-15:20 茶敘

第五場：政治、文化與詩學

15:20-16:20

主持人：楊雅惠教授

1	木村真理子 東北大學文學研究科博士生	從王延壽《魯靈光殿賦》到何晏《景福殿賦》
2	包晏寧 國立中山大學中文系博士生	荀子禮思想的文化詩學探析

3	黃鴻璋 國立中山大學中文系博士生	從《永樂琴書集成》探索琴文化的起源
---	-------------------------	-------------------

第六場：古典詩學與東亞視角 16:20-17:20 主持人：土屋育子教授		
1	矢田尚子 東北大學文學研究科教授	日本明治大正時期的楚辭學
2	施懿琳 國立成功大學中文系台文系 退休教授	劍膽詩心：埋骨台灣的仙台文人日下欽次郎生平及作品
3	楊雅惠 國立中山大學中文系教授	軸心時代的詩性智慧：詩騷抒情傳統的起源

17:20-17:40 閉幕式（大合照、古琴演奏）